

平成30年度
聖ヨゼフ学園中学校入学試験問題
総合型 A日程

〔注意〕 解答はすべて解答用紙に書きなさい。

1 「食べものに、もったいないを、もういちど。」これは、農林水産省や環境省などが進めている「食品ロス削減国民運動」のロゴマークに添えられている言葉です。今、日本では、食べものの消費のあり方について、見直していくべきであるという考えが広まってきています。次の文章を読み、各問いに答えなさい。

農林水産省や環境省の資料によれば、日本で平成 25 年度に発生した廃棄物処理法における食品廃棄物および食品リサイクル法における食品廃棄物等は合わせて 2797 万トン。そのうち、本来なら食べられるものが捨てられている、いわゆる A「食品ロス」は 632 万トンに上ると見られています。

内訳は事業系 330 万トンで家庭系が 302 万トン。事業系は生産・流通・販売の過程で発生する*1 規格外品、返品、売れ残り、食べ残しなどで、コンビニエンスストアやスーパーのお弁当や総菜が、売り場で一定の時間が経過すると、まだ食べられるのに捨てられてしまうケースなども含まれます。また、B家庭系は調理過程での過剰除去や食べ残し、保存中に鮮度が落ちた等の理由で直接廃棄されるものなどです。

632 万トンという数字は C国民 1 人 1 日あたりに直すと約 136 グラム。お茶碗 1 杯のご飯の量に相当します。2014 年に世界全体で行われた途上国等への食糧援助が約 320 万トンですから、わが国の「食品ロス」量がいかに大きいものであるかがわかります。

食品業界では、食品廃棄物の肥料化・飼料化・バイオガス化などの再生利用、D納品期限の*2緩和や賞味期限の延長などによる発生*3抑制、さらには賞味期限が迫った食品を生活困窮者等に*4無償提供する Eフードバンクなどに取り組んでいます。それでもなお、膨大な量の食べ物が、人の口に入ることなく処分されてしまっています。

* 1 規格外・・・製品や農作物などの主に大きさや形が、定められた基準にあてはまらないこと

* 2 緩和・・・きびしい状態をやわらげたり、ゆるめたりすること

* 3 抑制・・・おさえとどめること

* 4 無償・・・代金を払わないこと

(プラネット・リンク編『もったいない』)

問 1 A _____ について、問いに答えなさい。

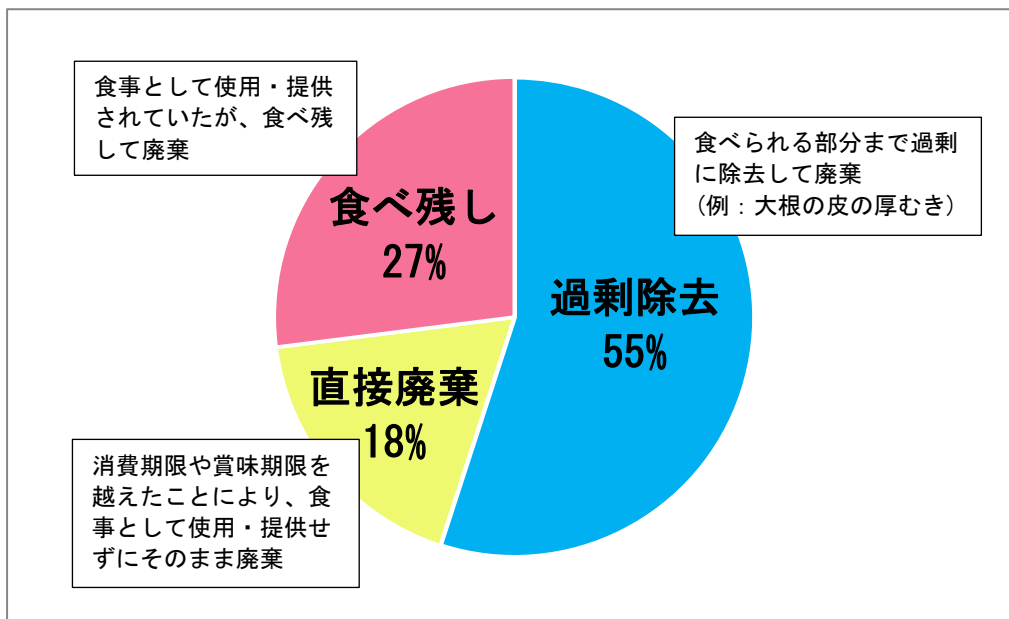
(1) 「食品ロス」とは、どのようなことですか。文中から読み取り、答えなさい。

(2) 平成 25 年度の 1 年間における日本の「食品ロス」量は、2014 年の 1 年間に世界全体で行われた途上国等への食糧援助の量と比べると、どのくらいであることがわかりますか。最も近いものを次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 約 $\frac{1}{3}$ イ. 約 $\frac{1}{2}$ ウ. 約 2 倍 エ. 約 3 倍

問 2 B _____ について、その内訳を示した次の資料をみて、問いに答えなさい。

資料 家庭における「食品ロス」の内訳



(消費者庁 今日から実践：食品ロス削減：啓発用パンフレット/基礎編)

(1) 家庭系の「食品ロス」302 万トンのうち、過剰除去によって廃棄される食品の重量はどれくらいになりますか。ふさわしいものを次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 135.9 万トン イ. 549 万トン ウ. 166.1 万トン エ. 54.9 万トン

(2) 次の①～③は、家庭系の「食品ロス」の内訳である「A 過剰除去」、「B 直接廃棄」、「C 食べ残し」のうち、どれを減らすことにつながりますか。A～C の記号で答えなさい。

- ① 食材の在庫を確認してから買い物に行き、必要なものを必要なだけ購入する。
- ② だいこんとにんじんの皮を利用してきんぴらを作る。
- ③ 食べきれなかったものを、他の料理に作り変える。

問3 c_____について、次の問いに答えなさい。

- (1) 5人家族の場合、1週間に何グラムの「食品ロス」を出しているか、計算しなさい。
- (2) (1)を具体的な食べ物の量にすると、どのくらいになるでしょうか。下の「食品の重量のめやす」の表を参考に食品を組み合わせ、(1)に相当する量の食品とその数を答えなさい。ただし、表の食品はいくつ使ってもかまいません。

食品の重量のめやす

食品	重量 (グラム)
キャベツ 1 個	1000
だいこん 1 本	800
たまねぎ 1 個	200
じゃがいも 1 個	150
卵 1 個	50
いちご 1 個	20

問4 D_____について、問いに答えなさい。

- (1) 賞味期限のような期限の表示には2つの種類があり、食べ物によって使い分けられています。この2つの期限表示についてまとめた下の表を見て、問いに答えなさい。

消費期限	袋 ^{ふくろ} や容器を開けずに、定められた保存方法を守って保存していた場合に、この「年月日」まで「安全に食べられる期限」のこと。製造後、おおむね5日以内に消費することが望ましい食品につけられる。
賞味期限	袋や容器を開けずに、定められた保存方法を守って保存していた場合に、この「年月日」まで「品質が変わらずにおいしく食べられる期限」のこと。消費期限に比べて、いたみにくい食品につけられる。

- ① 次のア～オの食品を、「消費期限がついている食品」と「賞味期限がついている食品」に分類しなさい。

ア. カップラーメン イ. サンドイッチ ウ. 缶詰^{かんづめ} エ. ポテトチップス オ. おにぎり

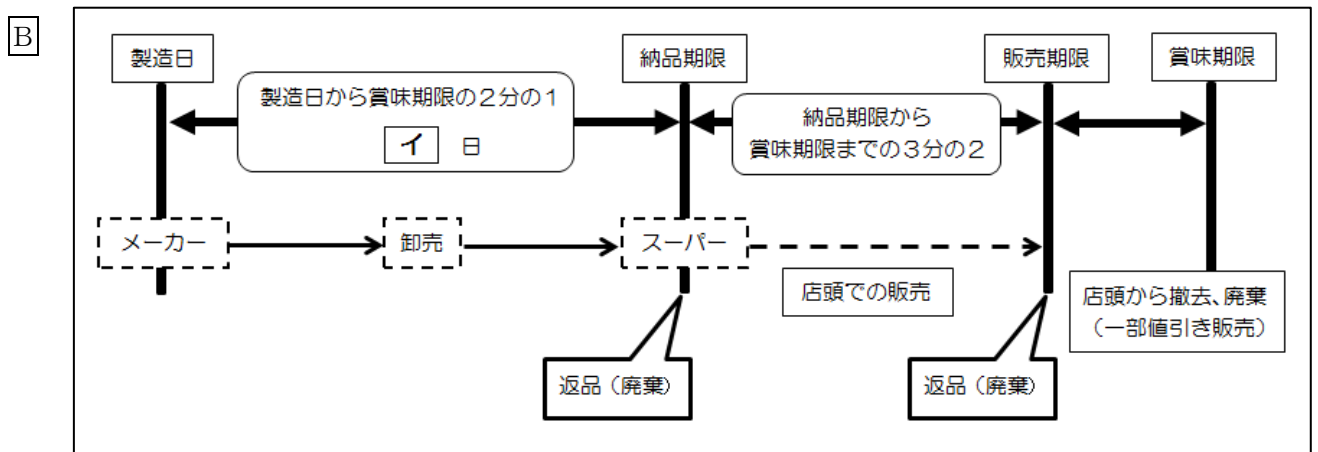
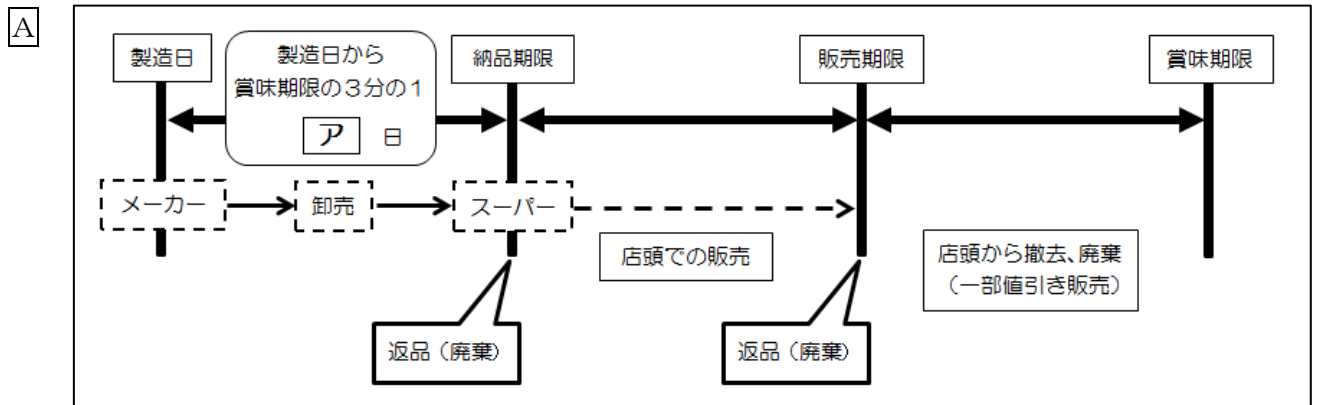
② 2つの期限のうち、「表示の年月日を過ぎてもすぐに食べられなくなるわけではない期限」はどちらであると考えられますか。消費期限、賞味期限のどちらかを答えなさい。

(2) 「食品ロス」の発生には、商品を製造したメーカーがスーパーなどの販売店に商品を納めることが可能な「納品期限」と、スーパーなどが私たち消費者に商品を売ることのできる「販売期限」を制限する「3分の1ルール」も影響^{えいきょう}していると考えられ、その見直しに向けた動きが出始めています。納品期限の緩和は、どのような効果につながるのでしょうか。

次の【図の説明】と下の図を見て、問いに答えなさい。

【図の説明】

- **A**は製造日から賞味期限までの期間を3等分して、納品期限と販売期限を決める「3分の1ルール」を図にしたものです。
- **B**は「3分の1ルール」を見直した一つの例を図にしたものです。製造日から賞味期限の2分の1までを納品期限とし、納品期限から賞味期限までの3分の2を販売期限としています。



① 賞味期限が6か月間の商品の場合、納品期限は製造日から何日になるでしょうか。**A**・**B**にあてはまる数字をそれぞれ答えなさい。ただし、1か月は30日として計算します。

問6 学校で「食品ロス」をテーマにポスターを制作することになりました。あなたはどのようなポスターを制作しますか。ポスターを掲示したいと思う場所を次の①～③から1つ選び、下の2つの条件を満たすように、解答らんにかきなさい。

- ① 小学1年生の教室
- ② 近所のスーパーマーケット
- ③ レストランやファストフードなどの飲食店

[条件]

- 必ず文字を入れる。絵は描いても描かなくてもよい。(ただし、上手かどうかは問いません。)
- なぜそのようなポスターにしたのか、ポスターに込めた思いや工夫したことを説明する。

2 小学校6年生ののぞみさんは、いろいろな紙で紙飛行機を折っています。そこにお姉さんの愛さんがやってきました。次の会話を読み、問いに答えなさい。

愛 : 「あら、紙飛行機ね。私も、小さいころはよくA折り紙で遊んでいたわ。」
のぞみ : 「お姉ちゃんは、やっこさんとか、船とか、カメラなんかも作ったことあるの。」
愛 : 「もちろん。ほかに、星とかドレスとかもできるわよ。昔からある風船や鶴も、おばあちゃんから教わってよく作ったわ。おばあちゃんも、折り方は自分のおばあちゃんから教わったと言っていたわ。」
のぞみ : 「折り紙ってずいぶん前からあるのね。いつ頃からあるのかな。」
愛 : 「そうね、紙が簡単に手に入るようにならないと、折り紙で遊ぶことは出来ないわね…。いつぐらいになるかしら。もちろん、そのころの紙は今と違ってB和紙ということになるけど…。ところで、そんなにたくさんの紙飛行機を作って何をするの。」
のぞみ : 「C理科の授業で、どの紙を使って、どんな折り方をした紙飛行機が一番よく飛ぶのか、実験をするの。」
愛 : 「紙飛行機にもいろいろな種類があるのね。」
のぞみ : 「折り方が難しいものもあるから大変なの。とちゅうで失敗して、もう一度広げてやり直そうとしてもなかなか上手くいかないわ。」
愛 : 「D折り方ひとつで仕上がりの形も変わるものね。でも、説明をしっかりと読めば大丈夫よ。そうそう、折り方についての本は江戸時代にはあったらしいわね。」
のぞみ : 「江戸時代かあ。そうすると、折り紙は日本の伝統文化って言うてもいいね。」
愛 : 「そうね。ただ紙を折って遊ぶだけではなくて、Eたとえば折り鶴のように、病気が治りますようにという願いや想いを込めて折るものでもあるわね。」

問1 A _____ の「折り紙」について、文章を読み、問いに答えなさい。

折り紙は、昔は紙を横半分に折った横長の文書のことで、平安時代末期より公式文書や贈り物の品名を書いたものとして用いられてきました。そして、江戸時代にはこの「折り紙」を太刀や絵画など美術品の鑑定書（保証書）として用いるようになりました。このことから、確かな品質が保証されているものを「折り紙」という言葉を用いて「折り紙つき」というようになりました。

問い 「折り紙つき」を使った例文としてふさわしくないものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. あの場所の景観の良さは折り紙つきだ。
- イ. 彼の實力は折り紙つきだ。
- ウ. お母さんの料理の腕前は折り紙つきだ。
- エ. あの子は折り紙つきの不良だ。

一方、② [ア. 右 イ. 左] の方は繊維が均一に混ざっておらずところどころに繊維がからまってしまっているように見えます。これでは、均一な厚さの、なめらかな紙に仕上げることができません。

また、「ネリ」には紙をすくときに簀から水が漏る速度を調節するはたらきもあります。水だけだと③ [ア. 早 イ. 遅] すぎるので、繊維をよくからみあわせるひまがありません。「ネリ」を入れることによって、原料液が簀の上に④ [ア. 長 イ. 短か] く留まるので、そのあいだに簀桁をよく揺すって繊維同士をからみ合わせることができるのです。

* 簀・簀桁

簀は紙をすくときの網であり、桁はその網をはさむ枠のこと。

右の写真が簀桁。



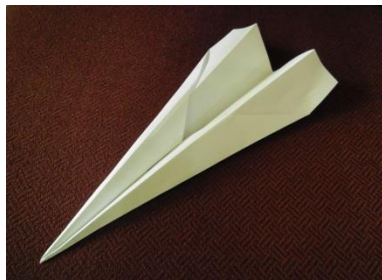
(www.kamisukiya.com/html/dkrm06.htm より一部改変)

問3 c. _____ について、次のように実験を行いました。

[実験の準備と方法]

- ・用意する紙は、コピー用紙、書道半紙、画用紙の3種類とする。
- ・A、B、Cの3種類を作製する。
- ・作製した紙飛行機を5回ずつ飛ばして計測する。
- ・実験は、同じ飛ばし方、同じ力で飛ばすようにして行う。
- ・記録は紙飛行機が地面に着いた地点までの距離を計測する。
- ・計測場所は風の無いところで行う。
- ・全ての記録をもとにして考え、結論を出す。

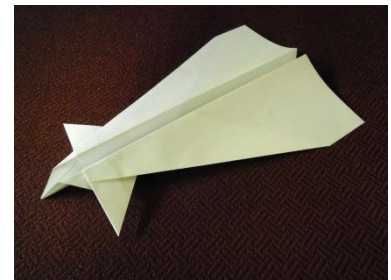
A



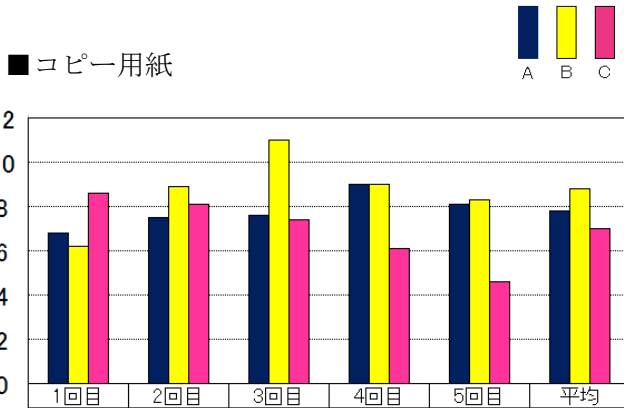
B



C

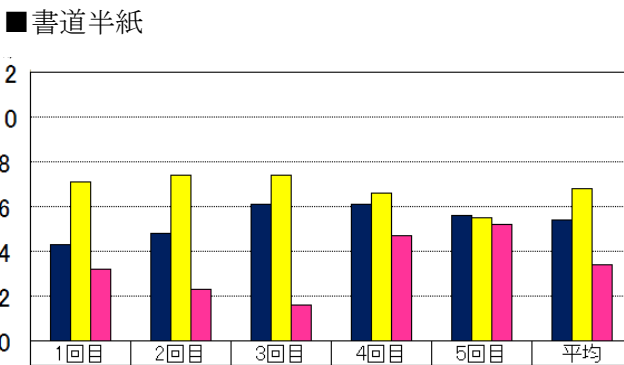


実験では、次のような記録をとることができました。これらのグラフや表から読み取れることを、下のア～オから2つ選び、記号で答えなさい。



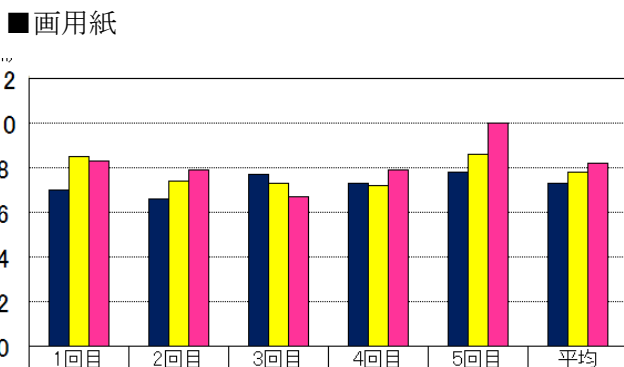
	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	平均
A	6.8	7.5	7.6	9.0	8.1	7.8
B	6.2	8.9	11.5	9.0	8.3	8.8
C	8.6	8.1	7.4	6.1	4.6	7.0

(単位m)



	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	平均
A	4.3	4.9	6.1	6.1	5.6	5.4
B	7.1	7.4	7.4	6.6	5.5	6.8
C	3.2	2.3	1.6	4.7	5.2	3.4

(単位m)

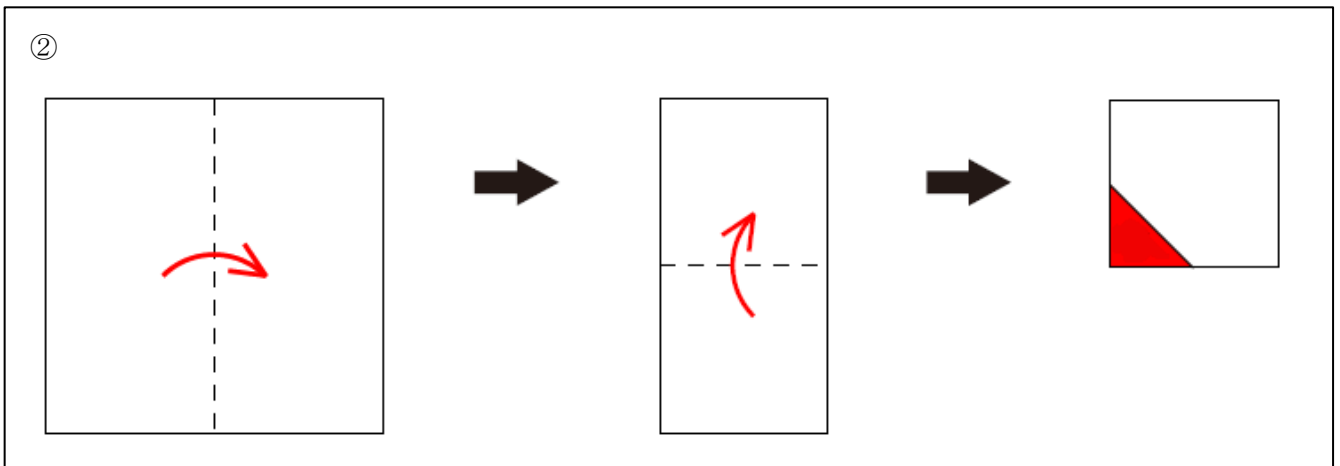
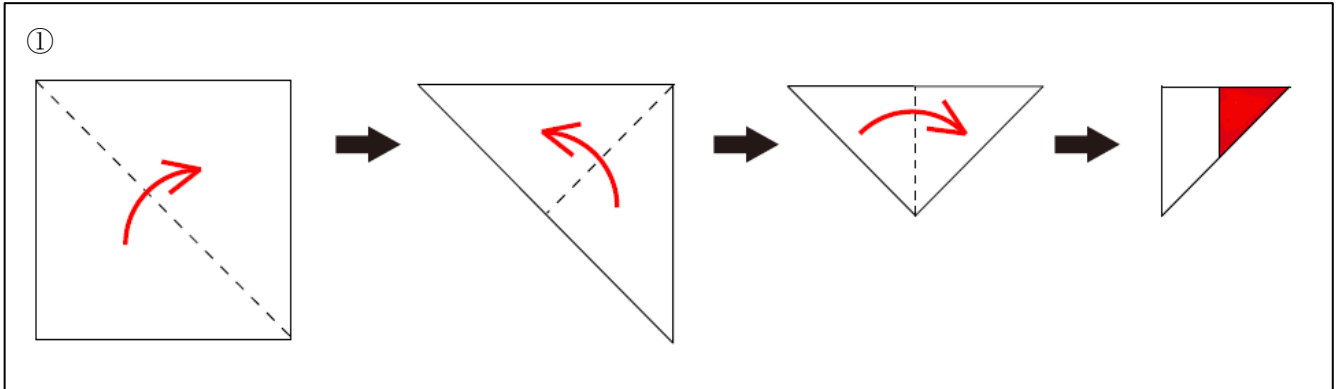


	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	平均
A	7.0	6.6	7.7	7.3	7.8	7.3
B	8.5	7.4	7.2	7.2	8.6	7.8
C	8.3	7.9	6.7	7.9	10.0	8.2

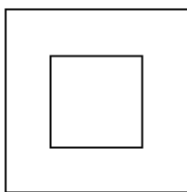
(単位m)

- ア. 平均して一番飛ばなかった紙飛行機は、書道半紙で作られたCの紙飛行機である。
- イ. 平均して一番よく飛んだ紙飛行機は、画用紙で作ったAの紙飛行機である。
- ウ. 飛ぶときと飛ばないときの差が一番大きいのは、コピー用紙で作ったBの紙飛行機である。
- エ. 飛ぶときと飛ばないときの差が一番大きいのは、画用紙で作ったBの紙飛行機である。
- オ. 書道半紙で作った紙飛行機は、どれも飛んだ距離にばらつきがない。

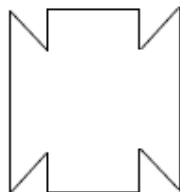
問4 D_____とありますが、折り紙を下の図のような手順で折って赤い部分を切り取ると、折り紙はどのような形になりますか。①・②の形としてふさわしいものを、下のア～エからそれぞれ選び、記号で答えなさい。



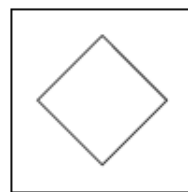
ア.



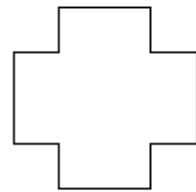
イ.



ウ.



エ.



問5 E _____ について、次の文章を読み、問いに答えなさい。

正月は、実家に帰って両親と弟の家族とで過ごしていた。

弟夫婦の子どもたちと、たこ揚げや羽根つきで遊んだ。羽根つきでは、打ち損ねたら顔に墨をぬるというルールがあるが、さすがにそれはしなかった。

顔に墨をぬるとするのは、魔よけのおまじないということらしい。そもそも、羽根つきという遊びは、子どもの健やかな成長を願うものだったといわれ、たこ揚げも男の子が無事に成長することを祈るためのものだったという。

外での遊びにつかれ、家にもどると、今度は折り紙をしようと何枚も紙を持ってきた。子どもは遊ぶために生まれて来たのだから。

遠い昔の記憶を頼りに、①紙を折って子どもたちに見せる。単なる正方形の紙から、さまざまな形が生まれる。紙を曲げる、たたむ、重ねることで、「無」から「有」が生まれる。紙に命を吹き込んでいる、といったら大げさであろうか。

それはともかく、ずいぶんへたくそな出来栄になったが、子どもたちは喜んでくれたようだ。子どもにもどっていっしょに遊びたいという思いが、形の上手下手にかかわらず通じたのかもしれない。

そんなことから、こんな風に考えた。

折り紙は、単なるモノではない。なにか魔術的というか、不思議な力が宿っている。それを昔の人も感じていたのだろうか。病気の快癒や長寿の願いをこめて贈られる千羽鶴は、そうした例のひとつなのだと思う。

一枚一枚、紙を折る。

何かを願いながら。

何かを祈りながら。

ひとつひとつ、鶴を折る。

願いをこめて。

祈りをこめて。

折るという行為は、祈りにつながっているのかもしれない。偶然なのかもしれないが、「折」と「祈」という字は、なんとなく似ている。こんなことを考えるのは、私だけであろうか。

- (1) ① _____ 「紙を折って子どもたちに見せる」とありますが、このとき筆者は何を想って紙を折っていますか。それがわかる部分を文中から探し、20字以内で抜き出ささい。
- (2) 筆者は、折り紙を折ることについて、次の文のように考えています。文章の①～⑤にあてはまることばを、本文中から抜き出して答えなさい。ただし、空らん内の□1つを1字とします。

折る人のさまざまな①(□□)をこめながら②(□)を曲げ、たたみ、重ねることで、ただの③(□□□)からさまざまな形にするという④(□)から⑤(□)を作る行為である。

問6 次の写真は、一枚の紙からいくつもの折り鶴をつなげて折っていく「連鶴^{れんづる}」の技法を用いた、池田^{いけだ}総一郎^{そういちろう}さんの作品「祈りの輪」です。池田さんは、この作品について下のように述べています。

祈りの輪——直



「祈りの輪」は、2011年3月11日の東日本大震災で被害に遭^あった方々、そして、復興を願う多くの方々の心をつなぐ輪をイメージして作りました。一羽一羽の鶴がつながってひとつの連鶴を形づくるように、人の心のつながりが大きな実を結んでくれますように——そんな思いから生まれた作品です。

朝から晩まで、テレビに映し出される信じがたい光景に、毎日毎日、祈る思いで鶴を折っていました。そして、あの災害の中、各地で互^{たが}いに助け合って生きようとする人々の輪を見ているうちに、ふっと湧^わき上がった熱い思いとともに、一気に作り上げた作品が「祈りの輪」になったのです。

(池田総一郎『つなぎ折り鶴 一枚の紙から折り出す「連鶴」の技』より一部改変)

問い あなたがもし折り紙を折るとしたら、誰のために、どんなものを、どのような思いを込めて折りますか。答えなさい。実際に折ることができないものを答えてもかまいません。

—問題は終わりです—